

## Музыкальные игры с детьми дома

Одним из неотъемлемых элементов формирования личности ребёнка дошкольного возраста является **музыкальное воспитание**. Хорошо, когда оно осуществляется не только в детском саду, но и дома, в семье. Один из вариантов домашнего **музыкального развития** — это **музыкальные игры**. Сама **музыка**, её восприятие, выполняемые движения, исполнение любимых песен развивают **музыкальный слух детей**, учат чувствовать ритм и в совершенстве управлять своим телом. Немаловажным является то, что домашнее музицирование способствует творческому развитию ребёнка, его раскрепощению через самовыражение. А главное, надолго создаёт положительный эмоциональный настрой всей семье, который так необходим взрослым в нашем современном мире, и без которого невозможно гармоничное развитие личности малыша. Ведь что может быть интереснее и веселее, чем занимательная игра с любимой мамой? Или вместе с мамой и папой? А как будет здорово, если к игре присоединятся и бабушка с дедушкой!

Таким образом мы видим несомненную пользу домашнего музицирования с детьми. Дети часто воспринимают веселые **музыкальные** игры как некое вознаграждение, поэтому их можно использовать, к примеру, в качестве отвлекающего или успокаивающего фактора. Нельзя не заметить и обучающие моменты:

- Ребёнок тренирует речь и память, так как подобного рода игровая деятельность требует предварительного выучивания текста песни.

- Дисциплинируют детей наличие правил, присутствующих в большинстве **музыкальных игр и их исполнения**.

- Развивается образное мышление ребёнка, так как в процессе игры приходится «*вживаться*» в ту или иную роль (*быть паучком, лисичкой, зайчиком, цветочком, морской волной и т. д.*)

- Малыш становится более внимательными и сконцентрированным, когда учится слушать и слышать **музыку**.

- Развиваются ладовое и **музыкально-ритмическое чувства**, а также взаимосвязь между ними, при выполнении движений в такт **музыке**.

Особенности организации **музыкальных игр для детей** :

Разнообразие мультимедийных средств на сегодняшний день существенно упрощают организацию **музыкальных игр** в домашних условиях. Подобрать игру также легко. Родителям важно учитывать следующие моменты:

- Прежде чем приступить к самой игре, нужно выучить текст песни вместе с ребенком.

- Тема игры и ее содержание должны быть близкими малышу, соответствовать его представлению об окружающем мире, а также иметь воспитывающий момент.

•Маленькому ребёнку будет сложно совмещать пение с движениями, поэтому для малышей следует подбирать игры, в которых они будут медленными или чередующимися с пением.

Варианты **музыкальных игр с детьми** :

На просторах интернета сегодня можно найти огромное количество детских **музыкальных игр**. Также, можно придумывать их самим или вместе с детьми, основываясь на особенностях организации, всё зависит от Вашей фантазии. Я хочу Вам предложить несколько вариантов **музыкальных игр, рекомендуемых многими опытными педагогами:**

*«Какой инструмент звучал?»*

Перед ребёнком два инструмента. Предположим, бубен и барабан. Попросите малыша отвернуться и постучите по одному из инструментов. Если малыш угадает, по какому инструменту вы стучали, то получает ваше одобрение и аплодисменты.

Постепенно количество инструментов (*речь идёт о детских музыкальных инструментах*) как мелодичных, так и ударных можно увеличить.

Игра развивает тонкость слуха, учит узнавать различные тембры.

Время от времени меняйтесь ролями: ребёнок спрашивает — вы отвечаете.

*«Танцуй так же, как я»*

Под танцевальную **музыку** вы делаете самые простые движения и просите ребенка, точно их повторить. Маленькие дети вообще любят подражать. Игровой момент усиливается, если вы заранее объявляете, кто танцует. Например, Баба-Яга, Золушка, или другой сказочный персонаж или зверь. Ребёнок становится старше, и круг танцующих персонажей всё более расширяется. Особенно азартный характер приобретает игра, если в ней участвует двое или более детей. Тогда вы (*или дети*) сами оцениваете, кто станцевал лучше, и кто становится "заказчиком". Игра помогает развитию координации движений под **музыку**, развивает фантазию, воображение.

*«Узнай песенку»*

Вы играете, напеваете или насвистываете известную песенку ребёнку. Он должен угадать, какая это песенка. В случае правильного ответа — одобрение и аплодисменты. Игры, в которых победитель зарабатывает очки или баллы, начнутся чуть позже.

*«Слушаем тишину»*

У детей повышена эмоциональность, и они всё делают громко: не говорят, а кричат, если радуются, то визжат от восторга, если огорчаются — рыдают навзрыд. Это нормально. Они иначе не могут. За это их

нельзя ругать. Но иногда предложите им присесть, остановиться, замереть и послушать тишину. Которую они не слышат. Не умеют слышать. Это можно сделать и дома, но лучше где-нибудь на природе. В поле, в лесу, в парке, около реки. Или просто на улице или во дворе. Итак, условия игры.

— Тише, — говорите вы. — Ещё тише. Совсем тихо. Давай сыграем — кто лучше услышит тишину и назовёт больше звуков. Говорим по очереди.

— Вот машина прошла. Вот птичка пропела. Гудок поезда. Чей-то разговор. Деревья прошелестели ветками.

Ребёнок вслушивается в тишину, в окружающие звуки. Начинает понимать, что среди этих звуков есть и такие красивые и завораживающие, как пение птиц, шум леса, реки или моря. Кстати, тишина, пауза — вполне **музыкальная категория**. Выдержать точно паузу (*ещё мгновение и она оборвётся*) — большое искусство. Как в **музыке**, так и в жизни.

За каждый названный источник звука фишка продвигается вперёд. Побеждает тот, кто назвал большее количество таких источников.